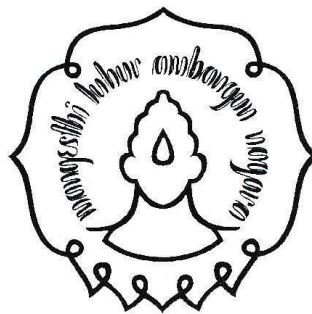


**FILM SERDADU KUMBANG  
SEBAGAI ALTERNATIF MEDIA PEMBELAJARAN  
SASTRA INDONESIA DI SMP**



**SKRIPSI**

**Oleh:  
NOVIANASARI  
K1211042**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS SEBELAS MARET  
SURAKARTA  
2016**

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Novianasari  
NIM : K1211042  
Jurusan : Pendidikan Bahasa Indonesia

menyatakan bahwa skripsi saya berjudul ” **FILM SERDADU KUMBANG SEBAGAI ALTERNATIF MEDIA PEMBELAJARAN SASTRA INDONESIA DI SMP**” ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri. Selain itu, sumber informasi yang dikutip dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Apabila pada kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan saya.

Surakarta, Januari 2016

Yang membuat pernyataan

   
Novianasari

**FILM SERDADU KUMBANG  
SEBAGAI ALTERNATIF MEDIA PEMBELAJARAN  
SASTRA INDONESIA DI SMP**

**Oleh:  
NOVIANASARI  
K1211042**

**Skripsi  
Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Mendapatkan Gelar  
Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS SEBELAS MARET  
SURAKARTA  
2016**

## PERSETUJUAN PEMBIMBING

Nama : Novianasari

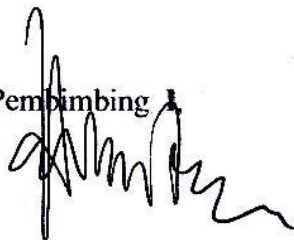
NIM : K1211042

Judul Skripsi : Film Serdadu Kumbang sebagai Alternatif Media  
Pembelajaran Sastra Indonesia di SMP

Skripsi ini telah disetujui untuk dipertahankan di hadapan Tim Penguji  
Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret  
Surakarta.

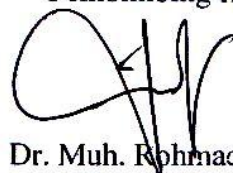
Surakarta, November 2015

Pembimbing I



Drs. Amir Fuady, M.Hum  
NIP 19600518 198903 1 00

Pembimbing II,



Dr. Muh. Rohmadi, M.Hum  
NIP 19761013 200212 1 005

## PENGESAHAN PENGUJI


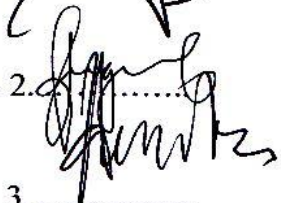
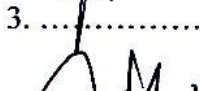
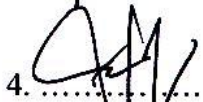
Nama : Novianasari

NIM : K1211042

Judul Skripsi : Film Serdadu Kumbang sebagai Alternatif Media  
Pembelajaran Sastra Indonesia di SMP

Skripsi ini telah dipertahankan di hadapan Tim Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta pada hari Kamis, 26 November 2015 Skripsi ini telah direvisi sesuai balikan dari Tim Penguji.

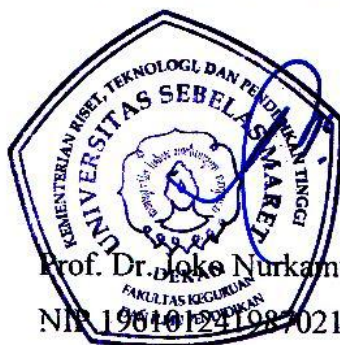
Persetujuan hasil revisi oleh Tim Penguji

	Nama Terang	Tanda Tangan	Tanggal
Ketua	: Dr. Budhi Setiawan M.Pd.	1. 	14-01-2016
Sekretaris	: Dr. Nugraheni Eko W, S.S., M.Hum.	2. 	07-01-2016
Penguji I	: Drs. Amir Fuady, M.Hum.	3. 	13-01-2016
Penguji II	: Dr. Muh. Rohmadi, M.Hum.	4. 	07-01-2016

Mengetahui

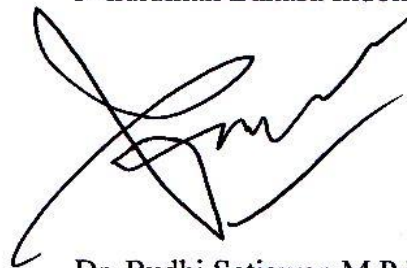
Dekan Fakultas Keguruan Ilmu Pendidikan  
Universitas Sebelas Maret Surakarta,

Kepala Program Studi  
Pendidikan Bahasa Indonesia,



Prof. Dr. Joko Nurkamto, M.Pd.

NIP. 196101241987021001



Dr. Budhi Setiawan M.Pd.

NIP. 196105241989011001

## MOTTO

*“Kamu calon konglomerat ya? Kamu harus rajin belajar dan membaca, tapi jangan ditelan sendiri. Berbagilah dengan teman-teman yang tak dapat pendidikan.”*  
-Wiji Thukul-

*“Terkadang aku ingin mengintip takdirku agar hidupku lebih terencana. Tapi aku baru sadar, Tuhan menyimpan takdir untuk kejutan.”*  
-Clara Ng-

*“Bukan hanya sabar dalam menanti hasil, tetapi sabar dalam melawan rutinitas yang menjemukan, sabar dalam tetap berusaha. Maka ketika usaha dan doa sudah mencapai titik tertinggi kita, saat itulah campur tangan Tuhan akan membuatmu tersenyum bahagia.”*  
-Pandam Wiyoto Gunarkan-

*“Tuhan adalah seperti apa yang kita pikirkan”*  
-Penulis-

## **PERSEMBAHAN**

Rasa syukur selalu ku panjatkan pada-Mu, kupersembahkan karya ini untuk:

1. Bapak Sutikno Parino dan Ibu Martini, atas doa, nasihat, dukungan, kasih sayang, dan segalanya yang tak pernah bisa tergantikan;
2. Kakakku sekeluarga: Endang Purwanti, Edy Suranto, dan Desinta Ayudya Sari yang tiada henti memberikan doa, dorongan, semangat, dan menghibur hingga karya ini dapat diselesaikan;
3. Sahabat-sahabat terbaikku (Reni, Ida, Diah, Arum, Yesi, Fitria, Nugraheni, Nina, Yuni, Belinda, Selvi, Riski Ida, Azizah, Dian, Dhirga, Mas Adit, Mas Pandam) yang dengan setia menemani, menghibur dan memotivasi penulis;
4. Teman-teman seperjuangan Bastind 2011, terimakasih atas kerjasama dan juga kenangan yang tak tergantikan selama ini;
5. Almamater tercinta.

## ABSTRAK

Novianasari. **FILM SERDADU KUMBANG SEBAGAI ALTERNATIF MEDIA PEMBELAJARAN SASTRA INDONESIA DI SMP**, Skripsi. Surakarta: Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Sebelas Maret Surakarta, Oktober 2015.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan: (1) Unsur-unsur dramatik film *Serdadu Kumbang*; (2) Nilai pendidikan yang terkandung dalam film *Serdadu Kumbang*; (3) Relevansi film *Serdadu Kumbang* sebagai media pembelajaran sastra Indonesia di SMP.

Penelitian ini berbentuk deskriptif kualitatif. Sumber data primer dalam penelitian ini adalah film *Serdadu Kumbang* yang dirilis pada 16 Juni 2011 yang berdurasi 105 menit oleh Alenia Pictures. Teknik pengumpulan data yaitu dengan menggunakan teknik simak catat, analisis data dan wawancara yang dilakukan secara tidak terstruktur. Teknik pengumpulan data menggunakan dokumen dan wawancara. Validitas data menggunakan triangulasi teori dan triangulasi sumber.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa: (1) film *Serdadu Kumbang* memiliki ide cerita yang bagus, menggunakan judul yang bersifat *striking statement*, memiliki tema kekeluargaan dan perjuangan dalam meraih cita-cita, dibangun di atas alur yang menarik, tokoh-tokohnya digambarkan dengan beberapa cara dan mengambil setting hanya di satu tempat yaitu Sumbawa; (2) nilai pendidikan yang terdapat dalam film *Serdadu Kumbang* meliputi: (a) nilai religius yang mengajarkan pentingnya keimanan kepada Allah dalam kehidupan sehari-hari; (b) nilai moral yang mengajarkan kejujuran, bertutur kata santun, dan menghargai kelebihan maupun kekurangan orang lain; (c) nilai sosial mengajarkan pentingnya kehidupan berkelompok dalam ikatan persahabatan dan bermasyarakat; (d) dan nilai budaya yang mengajarkan untuk menjunjung budaya baik yang berlaku dan berusaha melestarikannya; dan (3) film *Serdadu Kumbang* relevan untuk dijadikan sebagai media pembelajaran sastra Indonesia di SMP. Hal tersebut dikarenakan film *Serdadu Kumbang* sesuai dengan kriteria media pembelajaran yang baik dan bernilai pendidikan.

**Kata Kunci:** film, media pembelajaran, unsur-unsur dramatik, nilai pendidikan



## KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Baik, berkat rahmat, hidayah, kasih sayang, ilmu yang diberikan kepada penulis, hingga akhirnya dapat menyelesaikan skripsi dengan judul **Film Serdadu Kumbang sebagai Alternatif Media Pembelajaran Sastra Indonesia di SMP.**

Skripsi ini disusun untuk memenuhi sebagian dari persyaratan untuk mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan dalam Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Penulis menyadari bahwa terselesaikannya skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan dan pengarahan dari berbagai pihak. Untuk itu, penulis menyampaikan ungkapan terimakasih kepada:

1. Prof. Dr. Joko Nurkamto, M.Pd, selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta, yang telah memberikan izin, motivasi, dan dukungan kepada penulis dalam penyusunan skripsi ini;
2. Dr. Budhi Setiawan, M.Pd, selaku kepala Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sebelas Maret Surakarta, yang telah memberi motivasi dan dukungan kepada penulis dalam penyusunan skripsi ini;
3. Dr. Rr. E. Nugraheni Eko Wardhani, S.S.,M.Hum., selaku Pembimbing Akademik, yang selalu memberikan motivasi dan bimbingan dalam pelaksanaan pembelajaran di Perguruan Tinggi;
4. Drs. Amir Fuady, M.Hum., selaku Pembimbing I, yang selalu memberi pengarahan dan bimbingan dalam penyusunan skripsi ini;
5. Dr. Muhammad Rohmadi, M.Hum, selaku Pembimbing II, yang telah memberi pengarahan, motivasi dan dukungan kepada penulis dalam penyusunan skripsi ini;
6. Drs. Margana, M.Sn, selaku dosen Desain Komunikasi Visual yang telah bersedia menjadi narasumber sekaligus memberi pengarahan dalam penelitian skripsi ini.

7. Drs Suwarni, selaku guru SMP Negeri 1 Manyaran yang telah bersedia menjadi narasumber dalam penelitian skripsi ini;
8. Asih Sutantini, S.Pd., selaku guru SMP Negeri 2 Manyaran yang telah bersedia menjadi narasumber dalam penelitian skripsi ini.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan karena keterbatasan peneliti. Meskipun demikian, peneliti berharap semoga skripsi ini bermanfaat pembaca dan pengembangan ilmu.

Surakarta, Januari 2016

Novianasari

## DAFTAR ISI

JUDUL .....	i
PERNYATAAN.....	ii
PENGAJUAN .....	iii
PERSETUJUAN .....	iv
PENGESAHAN .....	v
ABSTRAK .....	vi
MOTTO .....	vii
PERSEMBAHAN .....	viii
KATA PENGANTAR .....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR GAMBAR .....	xv
DAFTAR LAMPIRAN .....	xvii

## BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah .....	4
C. Tujuan Penelitian .....	4
D. Manfaat Penelitian .....	5

## BAB II KAJIAN PUSTAKA

A. Kajian Teori .....	6
1. Hakikat Film .....	6
a. Pengertian Film .....	6
b. Jenis-jenis Film .....	7
2. Hakikat Unsur-unsur Dramatik .....	9
a. Pengertian Unsur-unsur Dramatik .....	9
b. Unsur-unsur Dramatik Film .....	9
3. Hakikat Media Pembelajaran .....	17
a. Pengertian Media Pembelajaran.....	17

b. Ciri-ciri media Pembelajaran .....	19
c. Jenis-jenis Media Pembelajaran .....	21
d. Pertimbangan dalam Memilih Media Pembelajaran .....	24
4. Hakikat Nilai Pendidikan .....	25
a. Pengertian Nilai Pendidikan .....	25
b. Macam-macam Nilai Pendidikan .....	26
5. Hakikat Pembelajaran Sastra .....	29
a. Pengertian Pembelajaran Sastra .....	29
b. Fungsi Pembelajaran Sastra .....	30
c. Pembelajaran Sastra di SMP dalam KTSP .....	32
6. Film sebagai Alternatif Media Pembelajaran Sastra ....	33
B. Penelitian yang Relevan .....	37
C. Kerangka Berpikir .....	38

### BAB III METODE PENELITIAN

A. Tempat dan Waktu Penelitian .....	40
B. Jenis Penelitian .....	40
C. Data dan Sumber Data .....	41
D. Sampel dan Teknik Sampling .....	41
E. Teknik Pengumpulan Data .....	42
F. Uji Validitas Data .....	42
G. Model Analisis Data .....	43
H. Prosedur Penelitian .....	45

### BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Deskripsi Data .....	47
B. Deskripsi Hasil Penelitian .....	50
C. Pembahasan .....	96

### BAB V PENUTUP

A. SIMPULAN .....	104
B. IMPLIKASI .....	105

C. SARAN .....	107
DAFTAR PUSTAKA.....	108
LAMPIRAN.....	111

## DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
1. SK dan KD Pembelajaran Apresiasi Drama SMP Kelas VIII Semester 1 Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan.....	33
2. Rincian Waktu dan Jenis Rincian Penelitian .....	40

## DAFTAR GAMBAR

Bagan	Halaman
1. Kerangka Berpikir .....	39
2. Model Analisis Data .....	45
3. Judul Film Serdadu Kumbang .....	54
4. Yudi Miftahudin sebagai Amek .....	58
5. Aji Sentosa sebagai Umbe .....	59
6. Fachri Azhari sebagai Acan .....	60
7. Acan berpura-pura pingsan saat dihukum .....	60
8. Minun menghibur adiknya (Amek) .....	61
9. Monica Sayangbati sebagai Minun .....	61
10. Titi Rajo Bintang sebagai Siti Aisyah .....	61
11. Ririn Ekawati sebagai bu guru Imbok .....	62
12. Lukman Sardi sebagai pak Alim .....	63
13. Asrul Dahlan sebagai Zakaria .....	64
14. Leroy Osmani sebagai Pak Openg .....	65
15. Dorman Borisman sebagai Pak Jabuk .....	66
16. Surya Saputra sebagai Ketut .....	66
17. Putu Wijaya sebagai Papin .....	67
18. Fanny Fadillah sebagai Jaenady .....	67
19. Adegan pengenalan tokoh Amek .....	68
20. Amek menukar anak kambingnya .....	69
21. Kuda Amek (Smodeng) diambil paksa .....	70
22. Amek dihukum oleh pak Alim .....	70
23. Amek dan teman-temannya mengintip bu Rukhiyah .....	71
24. Minun jatuh dari pohon dan meninggal .....	72
25. Zakaria dan warga ingin menebang pohon cita-cita .....	72
26. Amek jatuh sakit .....	72
27. Semua siswa SD lulus ujian nasional .....	73
28. Amek, Umbe dan Acan menunggu bu guru Imbok .....	73

29. Amek akhirnya sembuh dari cacat bibir sumbingnya .....	73
30. Potret Poto Tano dari kejauhan .....	74
31. Gunung Rinjani yang bisa terlihat dari bukit di desa Mantar .....	75
32. Anak-anak bermain di padang ilalang .....	75
33. Ketut dan anak-anak bermain di pantai.....	75
34. Lomba pacuan kuda .....	76
35. Tradisi bermain kumbang .....	76
36. Amek meminta maaf kepada Papin .....	79
37. Amek, Umbe, Acan merencanakan untuk membolos sekolah.....	81



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
1. Sinopsis Film Serdadu Kumbang.....	111
2. Korpus Data Unsur Dramatik dan Nilai Pendidikan Film .....	114
3. Pedoman Wawancara Dosen.....	126
4. Pedoman Wawancara Guru Bahasa Indonesia.....	128
5. Pedoman Wawancara Peserta Didik .....	130
6. Hasil Wawancara Dosen .....	131
7. Hasil Wawancara Guru I.....	134
8. Hasil Wawancara Guru II .....	138
9. Hasil Wawancara Peserta Didik I .....	142
10. Hasil Wawancara Peserta Didik II.....	144
11. Foto Wawancara .....	147
12. Surat Pernyataan 1 .....	149
13. Surat Pernyataan 2 .....	150
14. Surat Pernyataan 3 .....	151
15. Surat Pernyataan 4 .....	152
16. Surat Izin Penyusunan Skripsi .....	153
17. Surat Izin Penelitian .....	154